

北京市昌平区 2007—2008 学年第一学期期末质量抽测

高二年级试卷

2008.7

第 I 卷（选择题，共 30 分）

一、本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

1. 下列加点字的读音全都正确的一项是

- A. 癖（pǐ）好 瘦削（xuē） 盥（guàn）洗 一模一样（mú）
- B. 庇（bì）佑 亲昵（nì） 驯（xún）养 彤（tóng）云密布
- C. 憎（zēng）恶 处（chǔ）分 尽（jǐn）管 煞（shā）费苦心
- D. 莞（wǎn）尔 朔（shuò）风 肖（xiào）像 面面相觑（qù）

2. 下列各组词语中，没有错别字的一项是

- A. 脾益 前合后偃 讥诮 莫名奇妙
- B. 诃气 放诞无礼 聒噪 轻手掇脚
- C. 惫懒 鞠躬尽瘁 懵懂 变幻莫测
- D. 执著 没精打彩 誊写 全神灌注

3. 下列各句子中，加点的成语使用恰当的一句是

- A. 因为缺乏位置感，他们根本就不关心老百姓的疾苦，在他们看来，平民意识犹如一块一文不名的破布。
- B. 这人一贯爱占便宜，碰到对自己有好处的事情，总是当仁不让，所以大伙都不怎么喜欢他。
- C. 京剧要发展，要繁荣，既不能故步自封，漠视现代人开放性的审美观念，也不能抛弃优良的传统，一味迎合大众的口味。
- D. 2008 年北京奥运会门票奇缺，开、闭幕式入场券更是一票难求，在网上申购而有幸抽中的幸运者可谓凤毛麟角。

4. 下列各句子中，没有语病的一句是

- A. 学术领域中的种种问题和弊端产生的原因，主要由于缺少新的更完善的管理办法和体制，这一点，学者们心里很清楚。

B. 奥运吉祥物“中国福娃”在设计上独具匠心，其鲜明的中国特色、浓郁的传统风格以及时尚的现代造型令世人耳目一新。

C. “同一个世界，同一个梦想”是 2008 年北京奥运会的主题口号，它表达了全世界在奥林匹克精神的感召下，共同追求人类美好的未来。

D. 美国政府表示仍然支持强势美元，但这到底只是嘴上说说还是要采取果断措施，经济学家对此的看法是否定的。

5. 下列有关文学常识的表述，不正确的一项是

A. 《水浒传》是我国古代著名的长篇章回体小说，是我国文学史上第一部描写农民起义全过程的长篇小说。

B. 《项链》的作者是法国作家莫泊桑，其文学成就以短篇小说最为突出，有“短篇小说巨匠”的美称。

C. 《守财奴》节选自《欧也妮·葛朗台》中《家庭的苦难》一章，作者是英国批判现实主义小说家巴尔扎克。

D. 《雷雨》、《茶馆》、《罗密欧与朱丽叶》分别是万家宝、舒庆春、莎士比亚的剧作。

二、本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。阅读下面文言文，完成 6—10 题。

李彦仙字少严，其先宁州人也，后徙于巩。幼有大志，喜谈兵，习骑射，所历山川形势必识之。尚气，谨然诺，非豪侠不交。

金人南侵，郡县募勤王军，彦仙散家资，得三千人，入援京师。顷之，复从种师中，师中败死，彦仙走陕州。守将李弥大问北事，条对详复，使扼骹、浞间。建炎元年四月，金人屠陕州。经制使王燮度不能支，引部曲去，官吏逃逸。彦仙为石壕尉，独如平时，归者繙属^①。二年三月，引兵直州南，表里夹攻，遂复陕。以功迁阁门宣赞舍人。家素留巩，尽取至官，曰：“吾父母妻子同城存亡矣！”闻者感悦，各有固志。十二月娄宿众十万复围陕，彦仙夜使人隧地，焚其攻具，营部器乱，纵兵乘之，虏稍退。四年正月丁巳，城陷，彦仙挟亲军巷战，矢集身如猬，左臂中刃，战逾力，遂死之，并其家遇害。

先是，虏尝许以河南元帅，及围合，复言如前约，当退师。彦仙叱曰：“吾宁鬼于宋，安用汝富贵为！”虏惜其才，必欲降之，城将破，先令军中，生致者予万金。彦仙平时弊衣同士卒，及是杂群伍中死，虏不能察。

其为人，面少和色，有犯令，虽亲属不贷。每拜君赐暨取敌金资，悉均之，毛铢不入己。以是精兵三万，大小二百战，皆乐为用。军事独裁决，至郡政必问法所底，合境称治。

（取材于《容斋五笔 卷第六》）

①緼属：接连不断。

6. 对下列语句中加点的词语的解释，不正确的一项是

- | | |
|---------------|------|
| A. 经制使王變度不能支 | 度：估计 |
| B. 二年三月，引兵直州南 | 引：率领 |
| C. 生致者予万金 | 致：得到 |
| D. 虽亲属不贷 | 贷：推卸 |

7. 下列各句中加点词语的解释，不正确的一项是

- | | |
|---------------|---------|
| A. 官吏逃逸 | 逃逸：逃跑 |
| B. 表里夹攻，遂复陕 | 表里：内外 |
| C. 吾父母妻子同城存亡矣 | 妻子：妻子儿女 |
| D. 纵兵乘之，虏稍退 | 稍退：稍微后退 |

8. 下列各句中，加点的词的意义和用法相同的一组是

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| A. { 其先宁州人也 其孰能讥之乎 | B. { 虏尝许以河南元帅 成以其小，劣之 |
| C. { 顷之，复从种师中 子孙视之不甚惜 | D. { 吾宁鬼于宋 又有若老人咳且笑于山谷中者 |

9. 以下句子分别编为四组，全能表现李彦仙忠诚爱国的一组是

- ①尚气，谨然诺，非豪侠不交
- ②彦仙散家资，得三千人，入援京师
- ③经制使王變度不能支，引部曲去，官吏逃逸
- ④彦仙为石壕尉，独如平时，归者緼属
- ⑤彦仙叱曰：“吾宁鬼于宋，安用汝富贵为！”
- ⑥每拜君赐暨取敌金资，悉均之，毛铢不入己

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| A. ①③⑤ | B. ②④⑤ | C. ②③⑥ | D. ①④⑥ |
|--------|--------|--------|--------|

10. 下列对原文的叙述和分析，不正确的一项是

- A. 金人南侵时，李彦仙用自家钱财招募士兵入援京师，后随从种师中作战并攻占陕州，守将李弥大派他扼守鞏、澠之间地区。
- B. 金兵攻陷陕州，经制使王變带兵撤离，而李彦仙独自坚守一方，很多人归附他，其后他带兵直奔

州南，收复了陕州。

C. 在金人十万大军包围陕州时，李彦仙曾用计打退敌兵。后城被攻陷，李彦仙带兵巷战，身受重伤坚持战斗，英勇战死。

D. 李彦仙战死前曾严词拒绝敌人的高官引诱。他平时严正执法，廉洁无私，受到将士拥戴，地方政事也治理得很好。

第Ⅱ卷（共120分）

三、本大题共3小题，共22分。

11. 用斜线（/）给下面短文画横线的部分断句。（5分）

孔文举年十岁，随父到洛。时李元礼有盛名，为司隶校尉。诣门者，皆俊才清称及中表亲戚乃通。文举至门谓吏曰我是李府君亲既通前坐元礼问曰君与仆有何亲对曰昔先君仲尼与君先人伯阳有师资之尊是仆与君奕世为通好也元礼及宾客莫不奇之。大中大夫陈韪后至，人以其语语之，韪曰：“小时了了，大未必佳。”文举曰：“想君小时，必当了了。”

12. 读下面这首诗，完成①—③小题。（9分）

早梅

齐己

万木冻欲折，孤根暖独回。前村深雪里，昨夜一枝开。

风递幽香出，禽窥素艳来。明年如应律，先发望春台。

①对这首诗的理解和赏析不恰当的一项是（3分）

- A. 这是一首咏史诗，语言清润平淡，毫无浓艳之气，雕琢之痕。
- B. 诗人创造了一种高深的境界，隐匿着自己的影子，含蕴十分丰富。
- C. 颈联“风递幽香出，禽窥素艳来”，侧重写梅花的姿色和风韵。
- D. 尾联“明年如应律，先发望春台。”语义双关，感慨深沉。

②这首诗首联运用了什么修辞手法？表现了梅花怎样的个性特点？（2分）

③诗的第二联原为“前村深雪里，昨夜数枝开”。诗人郑谷读后说：“未若‘一枝’佳。”你认为这样改的好处

是什么？请具体说明理由。（4分）

13. 在横线上填写作品的原文（任选八题）。（8分）

- (1)盈盈一水间，_____。（《古诗十九首·迢迢牵牛星》）
- (2)_____，忧思难忘。（曹操《短歌行》）
- (3)羁鸟恋旧林，_____。（陶渊明《归园田居》）
- (4)_____，水澹澹兮生烟。（李白《梦游天姥吟留别》）
- (5)明月松间照，_____。（王维《山居秋暝》）
- (6)昆山玉碎凤凰叫，_____。（李贺《李凭箜篌引》）
- (7)_____，翠峰如簇。（王安石《桂枝香·金陵怀古》）
- (8)为善的受贫穷更命短，_____。（关汉卿《窦娥冤》）
- (9)其声呜呜然，如怨如慕，如泣如诉，余音袅袅，_____。（苏轼《赤壁赋》）
- (10)_____，秋水共长天一色。（王勃《滕王阁序》）

四、本大题共3小题，共10分。阅读下面的文字，完成14—16题。

学 问

①有些人学问渊博，但少才识，往往只成为供人查阅的活字典。唐朝李善，学淹古今，精通典故，为《昭明文选》做注，旁征博引，后人叹服。他的工作是有益的，但有人说他才识不高，缺乏创造，没有起到更大的作用。

②苏轼《贾谊论》说，贾谊才学虽高，但不善于分析把握形势，以致郁郁而死，没有发挥自己的才能。苏轼分析说：“贾生志大而量小，才有余而识不足也。”尽管苏轼意见未必正确，因为导致这场悲剧主要是统治者的错误；但是贾谊未尽其才，却是历史事实。在这点上他不如司马迁。司马迁为了写成《史记》忍受人间最大的侮辱，终于达到目的。

③由此可见，一个人有学问未必有才能；进一步说，即使才学有余也可能识见不高。这就需要有自知之明，在实践中针对自己的弱点有意识地进行锻炼，弥补不足。

④1781年，赫歇尔认定天王星是行星。其实，在这以前，已有好几位天文学家观察过它了。当时流行着一种陈腐的观念，认为太阳系的范围只到土星为止，土星以外，再没有行星了。要打破这观念，需要胆识和勇气。持这种观念的天文学家因循守旧，他们既不敢、也未想到应该扩大太阳系的领域，因而总是把天王星当作恒星而不加注意。勒莫尼耶甚至观察过它达十二次之多，最后还是让它逃之夭夭。识见不高，

可为发一浩叹！“自谓已穷千里目，谁知才上一层楼”。谁又能断定，我们今天所认识的太阳系已经到了尽头呢？

⑤为了说明才学识见兼备，不妨再举两个例子。

⑥万有引力是自然科学中的最大发现之一，几个世纪以来，人们都归功于牛顿。其实，这是许多人共同努力的成果。例如罗伯特·胡克等人早已有了引力的观念。胡克是卓越的实验物理学家，具有出色的实验才能，在物理、化学、生物等方面都有贡献，包括众所周知的弹性力学中的胡克定律。然而在数理方面缺少牛顿那样横绝一世的创造才能，他虽然走到了万有引力跟前，却仍然无力抓住它。就像一个不会爬树又无工具的人，尽管看到橘子高悬枝头，却无法搞到一样。胡克的故事向我们提出了一个问题：有多少原可发现的东西由于才能有限而失之交臂。

⑦丹麦天文学家第谷，用了三十年的功夫，精密地观察行星的位置。他观察才能非常出色，不幸却短于理论研究。从长期观察的资料中，他得到的是错误的结论。后来第谷请了德国人开普勒做助手。开普勒与第谷相反，观察技术远不如第谷，但理论研究却很有才华。通过对第谷资料的分析，他大胆创新，提出了“火星运动轨道是椭圆，太阳位于椭圆一个焦点上”的假设，结论与观察资料符合。就这样，第谷的精确观察与开普勒的深刻研究相结合，引导到行星运动定律的发现。这是一个理论与实际相结合的范例。如果没有开普勒，第谷的辛勤积累也许会成为一堆废纸；反过来，没有第谷，也根本不会有开普勒的卓越成就。

14. 根据文意，以下说法不准确的一项是（ ）（3分）

- A. 勒莫尼耶未能认定天王星是行星，是由于识见不高。
- B. 牛顿发现了万有引力主要依靠的是他在数理理论方面横绝一世的创造才能。
- C. 丹麦天文学家第谷的观察才能非常出色，但因为识见不足，未能成功。
- D. 行星运动定律的发现主要是凭借开普勒的理论研究。

15. 对文中“自谓已穷千里目，谁知才上一层楼”一句最准确的理解是（3分）

- A. 根据上文指明勒莫尼耶的工作离成功还有很大距离。
- B. 借行星发现的过程表明天外有天，宇宙无限的观点。
- C. 引出下文感叹我们今天对太阳系的认识尚未到达尽头。
- D. 就天王星之事慨叹科学发现需要远见卓识。

16. ①②段中作者列举了两种关于学问的看法，请分条列出，并举出文中相应的事例。（4分）

看法（1）：_____ 事例：_____

看法(2): _____ 事例: _____

17. “如果没有开普勒,第谷的辛勤积累也许会成为一堆废纸;反过来,没有第谷,也不会有开普勒的卓越成就”,这句话证明了作者的什么观点?(2分)

_____。

五、本大题4小题,共18分。阅读下面的作品,完成17—20题。

恪守心灵的绿色

①拥挤的城市建筑物的缝隙偶尔会夹杂着一片空地,空地上填满树木花草所特有的绿色。四季不停地变换着,可这些花草树木却始终保持着人工剪辑好的造型,它们在阳光下默默地伫立着,在风雨中微微地颤抖着,在钢筋水泥马不停蹄地蚕食下顽强地挣扎着。

②绿色是城市的营养师,无论是多么严重的废水废气、多么狂妄的风沙尘暴,它们都会尽心尽力地将之吸收消化,然后不间断地散发出它们自己生命里的清新、光彩和活力。绿色也是城市的美容师,它们无所顾忌地放纵自己所特有的魅力,给枯燥的生活增添了几分生机,给人类日渐僵硬的面孔描摹出了些许温暖和笑意。于是,绿色成了城市居民呼吸新鲜空气和联系自然的窗户,是生命不可或缺的元素。

③总有些喜欢绿色的人常常不经意地来到绿色身边,然后在悠闲的徜徉中不经意地接受着绿色的洗礼。他们之中有老人,也有小孩;有运动员,也有患病者。大家虽然来自不同的地方,但全都仿佛与绿色融合在了一块。大家都在扮演着带有不同表情却有着同样目的的角色——乞丐,生存的乞丐。整天拖着在温室里培育出来的纤弱白嫩的失去血色的躯体,捧着正在趋向枯竭、干瘪和麻木的意识,向着这些苟延残喘的绿色不停地乞讨,乞讨它们的施舍,乞讨它们的庇护。

④我是一个生长于村野最终又脱离了村野的人,我一直固执地认为城市的绿色总没有乡村的绿色来得自然、质朴和温情。城市的绿色是被人拘束了的宠物,就像动物园的猛兽,威貌不变,可内在的气质却有所褪色。城市的绿色总是被那些叫做花工的人预先定了形状和高度,甚至是色彩的浓淡调配,它们失去了自由生长的权利。乡村则不同,放眼望去,满目葱茏,各种绿遍布村落,就连家里的墙壁、屋顶都逃不脱它们的攀爬。各种绿色随意地摆弄着自己所构思的、喜欢的、创作的任何一种姿势,无须受人摆布,也无须担心受限制,想弯就弯,想直就直,想往哪延伸就往哪延伸,想在哪扎根就在哪扎根。我常跑到它们中间,躺在它们怀里,或嬉戏,或亲抚,尽情地享受它们提供给我的丝丝缕缕的乐趣。在这里,天高云淡,唯有凉爽宜人的风徐徐吹拂;唯有高一阵低一阵的鸟鸣虫音啾啾如乐;唯有清静恬淡的泥土芬芳扑鼻润心。这里,仿佛是一部没有休止符也无主题的魂灵大合唱,恣肆任意而又轻悠悠,曼妙无比,是真正的天籁。

⑤其实，在城市的绿色和乡村的绿色之外，还有一块心灵的绿色，它茂盛地长在每个人的精神沃土上。它不以美丽的外表示人，它独自体现着生命的本质，既承受阳光雨露，又经历电闪雷鸣。它无形却胜过有形，因为一个人的心灵如果失去了绿色，也就失去了善良，失去了真诚，失去了生机和活力。

⑥心灵的绿色是原生的，也是人造的。人之初，性本善。然而不同的社会影响和生存抉择又给人不同的风雨霜雪。慢慢地，有些人的心灵成了一块龟裂的土地，没有养分的供给，再繁茂的苍天古木也会枯萎；有些人的心灵成了一个龌龊的垃圾场，再高贵的物品也会在阳光下肮脏腐臭；有些人的心灵却是一片春天，一泓甘泉，再贫瘠的境遇，也能长出青草绿树奇花来。

⑦心灵的绿色，是一块人所恪守的精神处女地，禁受不起任何的蹂躏和亵渎。有伟人说过：“生命只有宽度，没有长度，只有在宽度里发挥弹性，才能保证生命的质量。”心灵亦如此，它就像一块等待开垦的荒山，只有辛勤地耕耘、播种、浇水、施肥，才会长出绿色，长出希望，长出甜蜜。否则，荒地将一如既往地荒芜，贫瘠将一如既往地贫瘠，甚至最终被淘汰和驱逐。

⑧城市的绿色和乡村的绿色构成了人类赖以生存的家园，心灵的绿色却是这家园里的耕耘者、护卫者。恪守心灵的绿色，就是恪守我们的家园，恪守我们的生命。这，应是我们必须坚定地绵延的一种信念！

⑨在每个为远离乡野生机而痛心的时刻，我只有不断地告诫自己：恪守灵魂的高度，恪守心灵的绿色！

（取材于杨永平的散文）

17. 下列对这篇散文的赏析，错误的两项是（ ）（ ）（4分）

- A. 本文以绿色为线索，写出了城市的绿色和乡村的绿色，着力强调草木绿色的特点和作用。
- B. 文章衔接自然，也符合人们认识的规律，由形象到抽象，便于人们对“心灵的绿色”的理解和恪守。
- C. 本文语言清新自然、生动形象，善于运用比喻、拟人、排比等修辞手法加强语言的可读性。
- D. 文章把城市和乡村不同的绿色进行对比，把城市的绿色比作动物园的猛兽，把乡村绿色比作一部没有休止符也无主题的魂灵大合唱。
- E. 本文开门见山，直抒胸臆，表达了作者对加强“心灵的绿色”的建设的强烈信念。

18. 根据文章内容，解释第⑤段“心灵的绿色”的含义。（2分）

19. 联系全文，分析第⑥段“心灵的绿色是原生的，也是人造的”一句的作用。（6分）

20. 结合⑤-⑨段，说明为什么要“恪守灵魂的高度，恪守心灵的绿色！”（6分）

六、本大题共 2 小题，共 10 分。

21. 阅读下面的文字，回答问题。（6 分）

2008 年初，北京奥组委开闭幕式部副部长朱虹透露了一个小秘密：有老百姓给我们写来信，提到了应该把“鸟巢”（国家体育场）的名字改成“凤巢”。而“鸟巢”对面的“水立方”（国家游泳中心）则相应改成“龙宫”。

这样改好不好？请简要说明理由。不超过 100 个字。

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

22. 从 2008 年 6 月 1 号开始，全国禁止生产超薄塑料袋，各大超市将不允许免费提供购物塑料袋。对此公众都表示欢迎，认为此举有利于节约资源和环境保护。毕竟，全国每天消费 30 亿个塑料袋是一件令人难以接受的事。针对这种情况，请你写一段饱含感情的话，鼓励大家不用、少用塑料袋，自觉增强环保意识。

要求：要使用两种修辞手法，不超过 60 个字。（4 分）

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

七、本大题共 1 小题，共 60 分。

23. 阅读下面材料，按要求作文。

有位成功人士说：“当准备的习惯成为你身体的一部分，它就会永远在那里，并帮助你取得令人惊讶的胜利。”他还说过：“我的生活便是要时刻做好准备，走在人前。”

你对上面的话有怎样的体会或见解？请自选角度、自拟标题，写一篇不少于 800 字的文章，除诗歌外文体不限。

昌平区 2007—2008 学年第二学期期末高二年级期末质量抽测

语文试卷参考答案及评分标准

第 I 卷（选择题，共 30 分）

一、（本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分）

1. D（A 癖 pǐ B 驯 xùn C 煞 shà）

2. C（A 脾——裨；奇——其 B 诲——晦；摄——蹶 D 彩——采；灌——贯）

3. C（比喻安于现状，不求进步。A“一文不名”是一文钱都不占有，表示很穷，此处应为“一文不值”；B 当仁不让，遇到应该做的事就积极主动去做，不推让，占便宜当然不是应该做的事；D. 比喻稀少而可贵的人或事物，语义理解之误导致适用对象不当，宜用“寥寥无几”、“寥若晨星”；）

4. B（A 成分赘余，“产生的原因”改为“的产生”；C 成分残缺，“表达”后面应有宾语中心词“的愿望”；D“此”指代不明）

5. C（法国）

二、（本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分）

6. D（贷：宽容）

7. D（稍退：逐渐退去）

8. D（于：介词，在。A“其”：代词，他的；语气副词，表反问。B“以”：介词，用；连词，因为。C“之”：音节助词；代词，它。）

9. B

10. A（“后随从种师中作战并攻占陕州”不正确）

三、（本大题共 3 小题，共 22 分）

11.（5 分）

孔文举年十岁，随父到洛。时李元礼有盛名，为司隶校尉。诣门者，皆俊才清称及中表亲戚乃通。文举至门/谓吏曰/我是李府君亲/既通/前坐/元礼问曰/君与仆有何亲/对曰/昔先君仲尼与君先人伯阳有师资之尊/是仆与君奕世为通好也/元礼及宾客莫不奇之。大中大夫陈韪后至，人以其语语之，韪曰：“小时了了，大未必佳。”文举曰：“想君小时必当了了。”

（误断 1 处，扣 0.5 分，扣完为止。）

[参考译文]孔文举十岁时，跟随父亲到了洛阳。当时李元礼很有名望，担任司隶校尉。登门拜访的，都是当时才智出众有声誉的人和他的中表亲戚，只有(这些人)才被允许通报进门。孔文举来到李元礼的门

口，对守门人说：“我是李太守的亲戚。”经通报以后，孔文举(进去)就在前面坐下。李元礼问道：“你和我有什么亲戚关系呢？”孔文举答道：“从前我的祖先仲尼曾拜你的祖先伯阳为师。这样看来，我和您世世代代都是有友好往来的。”元礼和宾客们听了无不感到惊奇。太中大夫陈韪过一会儿也来了，别人把孔文举的话告诉了他，他说：“小时聪明伶俐，长大后不一定就是好的。”孔文举说：“照您这样说，您小时候一定是聪明伶俐的了！”

12. (9 分)

① (3 分) A (应是“咏物诗”)

② (2 分) 首联运用了对比(反衬)手法(1 分)，表现了梅花不畏严寒傲然独立的特点。(1 分)

③ (4 分) 梅花先于其他花开放，是“早”(1 分)；这一枝梅花又先于其他梅花开放，更显得“早”，显出梅的不同寻常(1 分)。而“数枝”开表明很多梅花都已开了，因而难以突出诗题中的“早”(2 分)。

13. (8 分)

(1)脉脉不得语

(2)慨当以慷

(3)池鱼思故渊

(4)云青青兮欲雨

(5)清泉石上流

(6)芙蓉泣露香兰笑

(7)千里澄江似练

(8)造恶的享富贵又寿延

(9)不绝如缕

(10)落霞与孤鹜齐飞

(只要求考生选作 8 小题，如全做，只阅前 8 题。句中有错别字该句不得分。)

四、(本大题共 3 小题，共 10 分)

14. (3 分) D (D 认识片面，原文中最后一句话就表明运动定律的发现是开普勒与第谷两人理论与实际相结合的范例，不是开普勒一人的功劳)

15. (3 分) D (A 勒莫尼耶的事例主要是表达因循守旧所带来的遗憾；B 是故意延伸了作者的主要观点；C 是就事论事，并非作者要表达的观点)

16. (4 分) 看法①“有学问未必有才能”，李善的事例可证明；看法②“才学有余也可能见识不高”，贾谊的

事例可证明。(论点事例各1分)

五、(本大题共4小题,共18分)

17. (4分) A E

(A项错在“着力强调草木绿色的特点和作用”;E项“开门见山”错,本文抒写的中心是“恪守心灵的绿色”,而开篇先从城市的绿色、乡村的绿色写起,通过铺垫、对比,引出主旨)

18. (2分) 指充满了善良、真诚、生机和活力的高尚精神。(意思对即可)

19. (6分)

内容上:由虚到实(1分),以“城市的绿色”和“乡村的绿色”作铺垫(1分),自然引出“心灵的绿色”(1分)。结构上:承上启下(过渡)(1分)。“心灵的绿色是原生的”承接上文“它茂盛地长在每个人的精神沃土上”(1分),“(心灵的绿色)也是人造的”则开启下文“它就像一块等待开垦的荒山,只有辛勤地耕耘、播种、浇水、施肥,才会长出绿色,长出希望,长出甜蜜”(1分)。

20. (6分)

(1)一个人的心灵如果失去了绿色,也就失去了善良,失去了真诚,失去了生机和活力。

(2)心灵的绿色是原生的,也是人造的。

(3)心灵的绿色,是一块人所恪守的精神处女地,禁受不起任何的蹂躏和亵渎。(否则,荒地将一如既往地荒芜,贫瘠将一如既往地贫瘠,甚至最终被淘汰和驱逐。)

(4)恪守心灵的绿色,就是恪守我们的家园,恪守我们的生命。

(共6分,答出任意三点即给满分)

(2分)(按要点给分,意思对即可)

六、(本大题共2小题,共10分)

21. (5分)

答案示例(一):这种改法很好。(1)原名只取形,不求神,缺乏民族文化底蕴;(2)“凤巢”和“龙宫”,与我国传统文化中的龙凤相连,具有浓郁的中国传统文化色彩;(3)龙凤呈祥,寓意美好,有预祝北京奥运会圆满成功之意。

答案示例(二):这种改法不好。鸟巢与水立方的名字已经深入人心,全世界人现在都这样叫,已经不能改了。

22. (4分)

答案示例:塑料袋,使绿色家园遭受污染;菜篮子,让地球母亲增添美丽。

七、(本大题共 1 小题，共 60 分)

23. (60 分)

评分要求：建议实事求是，既不要盲目抬分，也不要故意压分，坚持综合评分，鼓励学生写作水平可
持续发展和提高。

作文评分参考

| 类别 | 评分要求 | 评分说明 |
|------------------|--|---|
| 一类卷 (60-51 分) | 紧扣题意、中心突出 内容充实、感情真挚 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明 | 以 55 分为基准分，适当浮动。 符合一类卷的基本要求，又有创意、有文采的文章即可得 55 分以上。 |
| 二类卷 (50-38 分) | 符合题意、中心明确 内容较充实、感情真实 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚 | 以 44 分为基准分，适当浮动。 符合二类卷的基本要求，其中某一个方面比较突出的文章可得 44 分以上。 |
| 三类卷 (37-25 分) | 基本符合题意、中心基本明确 内容较充实、感情真实 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚 | 以 31 分为基准分，适当浮动。 内容单薄、语病较多的文章只能在 31 分以下 |
| 四类卷 (24-0 分) | 偏离题意、立意不当 中心不明确、内容空洞 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱 | |

说明：

- ①有草稿但未抄完的，应参考草稿评分，并酌情扣 1 至 5 分。
- ②字数不足 800 的，每少 50 字扣 2 分。
- ③错别字每 4 个扣 1 分，重现的不计，最多扣 2 分；标点错误较多或模糊的扣 1 分。
- ④没有题目扣 2 分。

⑤内容有严重错误的，提交阅卷领导小组处理。

[文言文参考译文]

李彦仙字少严，他的祖先是宁州人，后迁居到巩县。少年时有大志，喜欢谈论军事，学习骑马射箭，经历的山川地势一定记住它们。他崇尚气节，谨慎许诺，除非勇强侠义之人不交往。金人南侵，郡县招募勤王（出兵救援王朝）军队，李彦仙拿出自家资财，招到三千人，进发救援京城。不久，又随从种师中作战，种师中失败而死，李彦仙跑到陕州。守将李弥大向他问北方战事，他逐条对答，十分详细，李弥大让他扼守鞏、澠之间地区。建炎元年四月，金人攻陷陕州屠杀陕州人。经制使王燮估计不能支持，率领他管辖的军队撤离，官吏逃跑。李彦仙当石壕县尉，独自像平时一样，归依他的人接连不断。建炎二年三月，他率领军队径直到州南，里外夹攻敌人，于是收复了陕州。因功升为阁门宣赞舍人。他的家一向留在巩县，这时把家人全接到陕州官府，他说：“我的父母妻子儿女同陕州城共存亡了！”听到的人感动欣慰，各有坚定的意志。十二月敌将娄宿的十万军队又包围陕州，李彦仙夜晚让人挖地道而出，烧毁敌人攻城器具，敌人军营各部喧哗混乱，李彦仙指挥军队趁机进攻，敌人逐渐退去。建炎四年正月丁巳这一天，陕州城被攻陷，李彦仙携同他的随身护卫士兵进行巷战，箭射在他身上像刺猬一样，左臂被刀砍伤，战斗更加尽力，于是战死，他的家人一起遇害。在这以前，敌人曾答应让他做河南元帅，等到包围了陕州，敌人又提出照先前的约定办，可以退兵。李彦仙叱责敌人说：“我宁可在宋朝做鬼，怎么用得着你们使我富贵呢！”敌人爱惜他的才能，一定要让他投降，城将攻破，敌人先下令军中，能活着得到他的人给万金。李彦仙平时同士兵一样穿破衣，等到这时夹杂在士兵队伍中战死，敌人没能看出来。李彦仙为人脸上很少有和悦神色，有违犯命令的，即使是他的亲属也不宽容。每次受到君主赏赐和夺取敌人财物，全都平均分给将士，丝毫不归自己。因此率精兵三万，大小二百次作战，将士全乐于为他效力。军队的事他独自裁决，至于州郡政事一定询问法律依据，全境治理很好。