

北京宣武区 2004 年期末质量检测高一语文

第 I 卷（共 25 分）

一. 语文基础。下列各题均有四个选项，其中只有一个是符合题意的，请将正确的答案前的字母序号填在括号里。

1. 下列词语中加线字注音全正确的是（ ）

- | | | | |
|-------------|-----------|-----------|-------------|
| A. 谬种 (miù) | 歆享 (xīn) | 苍劲 (jìn) | 间或一轮 (jiàn) |
| B. 诡奇 (guǐ) | 匍匐 (fú) | 玉笏 (hù) | 矫揉造作 (jiǎo) |
| C. 付梓 (zǐ) | 剥啄 (zhuō) | 畏葸 (sī) | 切肤之痛 (fū) |
| D. 驯熟 (xún) | 玄虚 (xuán) | 讥诮 (qiào) | 少不更事 (gēng) |

2. 下面词语书写全都正确的是（ ）

- | | |
|------------------|------------------|
| A. 寒暄 蹙缩 尺牍 耀武扬威 | B. 睥睨 寂寞 聘礼 残羹冷炙 |
| C. 烟蔼 蕴藉 形骸 标新立意 | D. 桌帏 瞭望 狭隘 出神入画 |

3. 下列词语中加线字的意思相同的是（ ）

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| A. 不 <u>即</u> 不离 一触 <u>即</u> 发 | B. 自 <u>鸣</u> 得意 一 <u>鸣</u> 惊人 |
| C. 顺 <u>理</u> 成章 <u>理</u> 所当然 | D. 不 <u>羁</u> 之才 放荡不 <u>羁</u> |

4. 下列句中加线词语使用不正确的是（ ）

- A. 魔术表演艺术家的精湛表演，令人叹为观止。
- B. 毋庸赘言，米洛斯的维纳斯显示了高贵典雅同丰满诱人的惊人的调和。
- C. 当年中国音乐家往外走，现在世界著名音乐大师趋之若鹜地进入中国。
- D. 《康熙王朝》是一部以史实为依据的鸿篇巨制，它囊括了康熙在位时所有的重大历史事件。

5. 下面对课文内容分析不正确的是（ ）

A. 《剃光头发微》一文列举古今中外“剃光头”的事例，是为了说明理发师的行为是受了传统观念的影响，瞧不起“乡下佬”，他的行为是源于“有点权就要耍耍”的小人得志的委琐心理。“发微”中“微”的意思是：卑贱，社会地位低下。指乡下佬受社会贱视，只能剃光头。

B. 《装在套子里的人》中的别里科夫只是一个小人，主观上对他人并无恶意，但他的所作所为在客观上却起着为沙皇专制助纣为虐的作用。他既是沙皇专制制度的维护者，也是受害者。

C. 《祝福》中祥林嫂临死前向“我”询问灵魂的有无，反映了她死前矛盾的心情，既希望死后见到儿子，又不希望死后被锯成两半，表现了她对生前所受种种遭害不断的抗争和不屈从命运的性格。

D. 《庄周买水》一文，作者活用了《庄子》中的典故和人物，熔荒诞、正经于一炉，化历史、现实为一体，讽刺了现实中的一些丑恶现象。

6. 对课文内容分析完全正确的是（ ）

A. “仁义不施而攻守之势异也”这句话，意在说明由于秦始皇不施行仁义，方使陈涉转为攻势，秦始皇转为守势；秦国攻守之势的变化，都是各代皇帝不施行仁义的结果。

B. 《鸿门宴》语言精炼生动，“范增数目项王，举所佩玉玦以示之者三”、“项伯亦拔剑起舞”等语句，把宴会上杀气腾腾的场面钩画得动人心魄。

C. 《阿房宫赋》和《过秦论》都有关于秦朝灭亡的议论，《过秦论》重在讽喻现实，《阿房宫赋》重在正面说理；《过秦论》以秦朝兴盛反衬它的灭亡，《阿房宫赋》则以对阿房宫的描写，表明秦朝必然灭亡的结局。

D. 《兰亭集序》是王羲之为《兰亭集》这本诗集作的序，序言交待了诗集的思想内容和写作特点，并借成书之因的交待，抒发了强烈的思想感情。

7. 下列有关文学常识的表述不正确的是（ ）

A. 《史记》是我国第一部编年体史书，作者司马迁。《史记》分本纪、世家、列传、书、表等五种体裁，本纪是记述帝王以外的人的事迹的。

B. 辞是战国时期屈原在楚地民歌的基础上创造出来的一种新诗体。形式自由，以六字句为主，多用“兮”字。《归去来兮辞》就具有这一特点。

C. 唐代散文逐渐摆脱了六朝以来骈文的浮华之风，恢复了秦汉散文内容充实，形式自由的传统。魏徵的《谏太宗十思疏》，尽管也多用对偶句式，却不受形式束缚，笔力雄健，言之有物，令人耳目一新。

D. 《种树郭橐驼传》的作者是柳宗元，这篇文章并非实录性的记传性文章，而是一篇寓言体的传记。

二. 背诵、默写（4分，任选2题作答，多答不加分，答错扣分。）

8. 吾师道也，_____？是故_____，_____
_____, 师之所存也。

9. 五步一楼，_____；_____, _____；
_____, _____。

10. 于是废先王之道，_____, _____；_____，

_____；_____，_____，_____，
以弱天下之民。

11. 此地有崇山峻岭，_____，又有_____。
引以为_____，_____，_____，亦足以畅叙幽情。

第II卷（共35分）

三. 阅读文言文，回答 12-16 题。（10 分）

魏征，钜鹿人也。近徙家相州之临黄。试德未，为太子洗马。见太宗与隐太子阴相倾夺，每劝建成早为之谋。及诛隐太子，太宗召征责之曰：“汝离间我兄弟，何也？”众皆为之危惧。征慷慨自若，从容对曰：“皇太子若从臣言，必无今日之祸。”太宗为之敛容，厚加礼异，擢拜谏议大夫。

太宗数引之卧内，访以得失。征雅有经国之材，性又抗直，无所屈挠。太宗每与之言，未尝不悦。征亦喜逢知己之主，竭其力用。又劳之曰：“卿所谏前后二百余事，皆称朕意。非卿忠诚奉国，何能若是！”三年，累迁秘书监，参与朝政，深谋远算，多所弘益。太宗尝谓曰：“卿罪重于中钩^{（注）}，我任卿逾于管仲，近代君臣相得，宁有似我于卿者乎？”

六年，太宗幸九成宫，宴近臣，长孙无忌曰：“王珪、魏征，往事息隐，臣见之若仇，不谓今者又同此宴。”太宗曰：“魏征往者实我所仇，但其尽心所事，有足嘉者。朕能擢而用之，何惭古烈？然征犯颜切谏，每不许我为非，我所以重之也。”征再拜曰：“陛

下导臣使言，臣所以敢言。若陛下不受臣言，臣亦何敢犯龙鳞，触忌讳也！”太宗大悦，各赐钱十五万。

十七年，遂授太子太师，知门下事如故。征自陈有疾，太宗谓曰：“太子，宗社之本，须有师傅，故选中正，以为辅弼。知公疹病，可卧护之。”征乃就职。寻遇疾。征宅内先无正堂，太宗管小殿，乃辍其材为造，五日而就。遣中使赐以布被素褥，遂其所尚。后数日，薨。太宗亲临恸哭，赠司空，谥曰文贞。太宗亲制碑文，复自书于石。特赐其家食实封九百户。

太宗后尝谓侍臣曰：“夫以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。朕常保此三镜，以防己过。今魏征殁逝，遂亡一镜矣！”因泣下久之。

（选自《贞观政要》）

注：管仲曾为公子纠追杀齐桓公射中齐桓公。

12. 对下列加线的词语，解释有误的一项是（ ）（2分）

- A. 见太宗与隐太子阴相倾夺 阴：暗中
- B. 征雅有经国之材 雅：甚，很
- C. 卿所谏前后二百余事，皆称朕意 称：称颂
- D. 知门下事如故 知：主管

13. 下列各组句子中加线词意义不相同的一项是（ ）（2分）

- A. 每劝建成早为之谋 先帝在时，每与臣论此事
- B. 征亦喜逢知己之主，竭其力用 智者尽其谋，勇者竭其力
- C. 故选中正，以为辅弼 则思三驱以为度
- D. 魏征往者实我所仇 善始者实繁，克终者盖寡

14. 下列各句全都属于唐太宗重用魏征原因的一组是（ ）（2分）

- ①征雅有经国之材，性又抗直，无所屈挠。
- ②我任卿逾于管仲，近代君臣相得，宁有似我于卿者乎？
- ③魏征往者实我所仇，但其尽心所事，有足嘉者。
- ④征犯颜切谏，每不许我为非。
- ⑤太宗数引之卧内，访以得失。
- ⑥卿所谏前后二百余事，皆称朕意。

- A. ①②⑥
- B. ②③④
- C. ①③⑤
- D. ③④⑥

15. 下列叙述符合文意的一项是（ ）（2分）

- A. 魏征竭尽全力为太宗效劳，他前后共上谏二百多件事，每件都有称赞太宗的意思，所以深得太宗器重。
- B. 魏征为能遇上像太宗这样知己的国君而高兴， he说是太宗引导他劝谏，他才敢直谏，不然，他也不敢去冒犯皇帝的。
- C. 太宗认为魏征挑拨他与隐太子之间的关系，其罪甚于射中齐桓公带钩的管仲，因而他对魏征的信任也超过了齐桓公对管仲的信任。
- D. 太宗认为魏征正直无私，因此选他来辅导帮助隐太子建成，并且允许身患疹病的魏征躺着教育太子。

16. 翻译文中画线句子。（2分）

朕能擢而用之，何惭古烈？然征犯颜切谏，每不许我为非，我所以重之也。

译：_____

四、阅读《祝福》节选，回答 17-22 题。（12 分）

（1）我因为常见些但愿不如所料，以为未必竟如所料的事，却每每恰如所料的起来，所以很恐怕这事也一律。果然，特别的情形开始了。傍晚，我竟听到有些人聚在内室里谈话，仿佛议论什么事似的，但不一会，说话声也就止了，只有四叔且走而且高声的说：

“不早不迟，偏偏要在这时候，��这就可见是一个谬种！”

（2）冬季日短，又是雪天，夜色早已笼罩了全市镇。人们都在灯下匆忙，但窗外很寂静，雪花落在积得厚厚的雪褥上面，听去似乎瑟瑟有声，使人更加感得沉寂。我独坐在发出黄光的菜油灯下，想，这百无聊赖的祥林嫂，被人们弃在尘芥堆中的，看得厌倦了的陈旧的玩物，先前还将形骸露在尘芥里，从活得有趣的人们看来，恐怕要怪讶她何以还要存在，现在总算被无常打扫得干干净净了。魂灵的有无，我不知道；然而在现世，则无聊生者不生，即使厌见者不见，为人为己，也还都不错。我静听着窗外似乎瑟瑟作响的雪花声，一面想，反而渐渐的舒畅起来。

（3）然而先前所见所闻的她的半生事迹的断片，至此也联成一片了。

17. 结合全文，说说“我”是个什么样的人？（2 分）

18. 鲁四老爷听到祥林嫂的死讯，说“不早不迟，偏偏要在这时候，��这就可见是一个谬种”。这里的语言描写体现了鲁四老爷的性格是：_____（2 分）

19. “陈旧的玩物”是指_____“活得有趣的人们”是指_____（2 分）

20. 对第（2）段文字中画曲线语句理解正确的一项是（ ）（2 分）

A. 这百无聊赖的祥林嫂，受尽了万般凌辱，历尽了人间辛酸，死后还被咒为“谬种”。与其这样悲惨痛苦地活下去，确实还不如死去的好。只有离开这样的“现世”，才能脱离这水深火热的苦海。这表现了“我”对祥林嫂的同情。

B. 在现在这样的人世间，无所依靠而活不下去的人，不如干脆死去，使讨厌见她的人不再见到她，这对别人对自己，也还都不错。这表现了“我”对黑暗社会的憎恨。

C. 祥林嫂还挣扎在尘芥堆中时，那些活得有趣的人们，就“怪讶她何以还存在”，认为她早就不该生存于人间。如今，她被无常打扫得干干净净，对“厌见她”的人来说，当然是如愿以偿，很“不错”的。这表现了“我”善解人意的性格。

D. 在现在这样的世界上，无法生活的人还不如死了的好，对自己来说，可以减少痛苦，对厌恶她的人来说，可以不因为看到她而心里不高兴。这表现了“我”的消极悲观的思想。

21. 第（2）段文字开头和结尾都提到“瑟瑟作响的雪花声”，对此分析不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 衬托屋内的静，便于表现“我”的无聊，引出联想。
- B. 首尾照应，使文章结构严谨。
- C. 以“有声衬托无声”，表现静寂凄凉的气氛，衬托“我”心境的孤寂沉重。
- D. 为了写雪既密又大。

22. 第（3）段文字在全文结构上有什么作用？（2分）

五. 阅读说明文，回答 23-26 题。（8分）

柏林联邦环境局水、土壤和空气卫生研究所的污水处理专家多劳教授说：“目前的问题是净水方法造成的。”他说，重点是净水的最后阶段，即沉淀，从技术上讲，通过沉淀除去包括细菌、病毒和寄生生物在内的悬浮物是不可能的。可是，用微过滤法使这一点成为可能。在柏林鲁勒本净化厂里，已净化的废水在排入河流前流经微过滤试验装置。

在微过滤过程中，水流过有 0.2 微米小孔的薄膜，所有较大的粒子都被挡住；对于细菌和寄生生物，这是一个无法逾越的障碍。即使是更小的病毒也会被薄膜挡住，因为病毒多数吸附在较大的粒子上。

此外，这种方法还可使排出的废水中磷酸盐的含量特别低。磷酸盐是植物的养料，会导致水域中藻类的大量繁殖，使水域变绿。

多劳说，进入净化设备的未经处理的废水，每 100 毫升中有约 1 亿个大肠杆菌。在机械；生物净化装置中最多能除去 99%，也就是在 100 毫升中仍留下 100 万个以上大肠杆菌。欧盟给浴场规定的标准是每 100 毫升水中的大肠杆菌不得超过 2000 个。用微过滤方法达到这一标准是不成问题的。

23. 第 1 段说“用微过滤法使这一点成为可能”，其中的“这一点”是指（ ）（2分）

- A. 使用微过滤法净化水。
- B. 以沉淀的方法除去包括细菌、病毒和寄生生物在内的悬浮物。
- C. 以沉淀为重点的最后阶段的净化方法。
- D. 已净化的废水在排入河流前先流经微过滤试验装置。

24. 第 1 段提到“微过滤试验装置”，第 3 段提到“这种方法”，第 4 段提到“净化设备”、“机械；生物

净化装置”、“微过滤方法”。对这五个概念的含义，理解正确的一项是（ ）（2分）

- A. “这种方法”就是“微过滤方法”，它是“微过滤试验装置”中使用的净化污水的方法。
- B. “净化设备”包括“微过滤试验装置”，它不使用“机械��生物净化装置”。
- C. “净化设备”属于“机械��生物净化装置”，它使用“微过滤方法”。
- D. “这种方法”指的是“微过滤试验装置”中使用的净化方法，也包括“机械��生物净化”方法。

25. 多劳说，“目前的问题是净化方法造成的”下面正确解释这句话的一项是（ ）（2分）

- A. 用沉淀来净化，使污水变成不含任何细菌、病毒和寄生生物等悬浮物的纯净水是远远不够的。
- B. 从技术上讲，用沉淀除去包括细菌、病毒和寄生生物在内的悬浮物是不可能的。
- C. 从技术上讲，用沉淀除去包括细菌、病毒和寄生生物在内的悬浮物只是污水净化的前期阶段。
- D. 污水难以“净化”，是因为目前采用的净化方法的最后阶段，即沉淀不可能除去包含细菌、病毒和寄生生物在内的悬浮物。

26. 下列说法，不符合原文意思的一项是（ ）（2分）

- A. 微过滤试验装置是利用机械��生物净化装置净化污水后的再净化设备。
- B. 微过滤方法可以使“更小的病菌”被薄膜挡住，但仍有极少量细菌、病毒等存在于净化后的水中。
- C. 在微过滤过程中，水流过有 0.2 微米小孔的薄膜后，将不再含有任何细菌和病毒，而变成无害于人类的“纯净水”。
- D. 经过微过滤方法处理后的废水将因为磷酸盐含量低，使水藻类植物失去养料，水变得更清。

六. 语言运用。（5分）

27. 写出下列课文中涉及的成语，每篇课文写出 2 个。（2分）

《鸿门宴》_____

《谏太宗十思疏》_____

28. 根据所提供句子的思路，合理展开叙述，扩展成一个语段。（3分）

要求：内容具体，要运用比喻或排比等方法；不少于 60 字。

句子：夏天和冬天，各有各的情趣。

第 III 卷（共 40 分）

七. 写作

29. 题目：以“如果不是亲身经历，我真无法想象”为开头，以“我的心终于落了地。我庆幸自己没有看错人，也为自己的行为感到内疚”为结尾，写一篇文章。

要求：1. 要写出事件的起伏变化，有一定的波澜。

2. 题目自拟，除诗歌外，文体不限。

3. 不少于 800 字。

智康1对1

【试题答案】

一. 语文基础。（共 21 分，每小题 3 分）

题 号	1	2	3	4	5	6	7
答 案	B	B	D	C	A	B	A

说明：

1. A 项“劲”应为“jìng”；C 项“蕙”应为“xǐ”；D 项“驯”应为“xùn”。
2. A 项“喧”应为“暄”；C 项“藹”应为“霭”；D 项“画”应为“化”。
3. A 项“即”的意思分别是“接近”，“便，就”；B 项“鸣”的意思分别为“表示”，“鸣叫”；C 项“理”的意思分别是“条理”，“按道理”；D 项的两个“羁”意思都是“拘束、束缚”。
4. C 项的“趋之若鹜”是指很多人争着赶去（含贬义）。
5. A 项中“微”的意思是“精深、精妙”。
6. A 项对“仁义不施而攻守之势异也”的理解错误；C 项对两篇文章写法的理解不正确；D 项，《兰亭集序》未交诗集的思想内容和写作特点。
7. A 项中，本纪就是记述帝王事迹的。

二. 背诵默写。（共 4 分）

8-11 题，答案略。（共 4 分，多、错、丢一个字，扣 0.5 分，按小题计分；多做不加分。）

三. 阅读文言文（共 10 分）

12. C（称：适合）
13. A（第一个“每”，经常，第二个“每”每次；B. 竭：用尽；C. 以为：把它作为；D. 实：确实）
14. D（②⑤句分别写太宗信任重用魏征的言行，而非重用的原因。据此可排除含这两句的选项）
15. B（A. “称赞太宗”一说错误，原文中“皆称朕意”，称，适合。C. 所表述的因果关系不成立，且不合原文意思。D. 辅导的不是隐太子，该项将太子与隐太子建成混淆了）
16. 我能选拔而且重用他，哪些地方有愧于英明圣主？然而魏征敢于冒犯我而直率地争谏，常常不允许我做错事，这就是我器重他的原因。

四. 阅读《祝福》节选（共 12 分）

17. “我”是串联故事的线索人物，是一个具有进步思想的小资产阶级知识分子，“我”憎恨封建势力，同情劳动人民，但又无能为力。（2 分）
18. 为人自私伪善，冷酷无情。（2 分）

19. 和祥林嫂一样命苦、运气苦的贫穷受辱的人；鲁四老爷等封建统治阶级的人们。（2分）

20. B（2分） 21. A（2分） 22. 转入倒叙，承上启下。（2分）

五. 阅读说明文（共8分）

23. B（2分） 24. A（2分） 25. D（2分） 26. C（2分）

六. 语言运用（共5分）

27. 《鸿门宴》秋毫无犯；劳苦功高；人为刀俎，我为鱼肉；项庄舞剑，意在沛公。

《谏太宗十思疏》居安思危；载舟覆舟；择善而从；善始善终。

（2分，要求写出4个成语，每个占0.5分，错字1个扣0.5分）

28. 符合要求即可给分（3分）

七. 写作（40分）

作文评分标准

项目	分数等级及评分标准		
	一等（5分）	二等（3分）	三等（1分）
书写 (5分)	卷面整洁 字体工整 标点符号正确 错别字 1-4 个 格式规范	卷面比较整洁 字体清楚 标点符号大体正确 错别字 5-9 个 格式基本规范	卷面不整洁 字体潦草难辨认 标点符号错误多 错别字 10 个以上 格式不规范
	一等（15分）	二等（10分）	三等 6分
内容 (15分)	符合题意 内容具体 中心明确 立意深刻	基本符合题意 内容比较具体 中心比较明确	不符合题意 内容不具体 中心不明确
	一等（20分）	二等（16分）	三等 12分
表达 (20分)	结构合理，详略得当 语言通顺，偶有语病 叙述具体	结构比较合理，详略比较得当 语言通顺，有 3-6 处	结构不合理，详略不当 语言不通顺，有 7 处以上语病

	描写、议论、抒情得当	语病 叙述比较具体 描写、议论、抒情比较得当	叙述不具体 议论、抒情不够得当
评分说明	1. 内容上不符合题意的作文，表达项最高不得超过二等。 2. 有草稿但未抄完的，参考草稿评定等级分，并从实际得分中扣除 3 分。 3. 未写题目扣 2 分。 4. 不足 600 字，每少 50 字扣 2 分		