

海淀区高一年级第一学期期末统考试卷语文

2004. 1

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 成绩_____

注意：1. “五校”学生从第4题开始作。其它学校的学生从第1题开始作，不做4、5、6三个题。

2. 所有试题均在答案纸上作答。

1. 下面词语中加粗的字，注音正确的一组是（ ）

- | | | | | | |
|---------------|-----|----------|-----|-----------|----|
| A. 婚丧(sāng) | 嫁娶 | 亘(gèn) | 古不变 | 处(chù) | 街坊 |
| B. 义愤填膺(yīng) | | 蓊蓊(wěng) | 郁郁 | 国子监(jiān) | |
| C. 游目骋(chěng) | 怀 | 衰草离披(pī) | | 梵(fàn) | 婀玲 |
| D. 波(pō) | 澜壮阔 | 走投(tóu) | 无路 | 踏莎(shā) | 行 |

2. 下列词语中，字形有误的一组是（ ）

- | | | | | |
|-------|----|----|----|----|
| A. 虾蟆 | 诽谤 | 伺候 | 棱角 | 质铺 |
| B. 房檩 | 悬揣 | 宁谧 | 邂逅 | 风致 |
| C. 愤懑 | 壁龛 | 慰藉 | 不惮 | 斑驳 |
| D. 羞涩 | 隽永 | 袅娜 | 清淅 | 侮蔑 |

3. 下列有关文学常识的表述，有误的一项是（ ）

A. 闻一多是我国现代诗人、学者。他的诗具有强烈的民族意识和爱国精神。他在新诗格律化方面提出了音乐美、绘画美、建筑美的主张。诗集有《红烛》、《死水》。

B. 罗曼·罗兰是俄国著名的批判现实主义作家，其代表作有《约翰·克利斯朵夫》、《贝多芬传》等。1915年获诺贝尔文学奖。

C. 先秦历史散文内容丰富，形式多样。《左传》为编年体，《国语》、《战国策》为国别体。《左传》是我国第一部叙事详细的编年史著作，相传是春秋末年鲁国史官左丘明所作。

D. 先秦诸子散文产生于春秋战国百家争鸣的时代，表现了各流派的思想观点和政治主张。其文章各具特色：《论语》言简意赅、发人深省，《孟子》雄辩，《庄子》汪洋恣肆。

4. 下面词语中加点的字，注音全都正确的一项是（ ）

- | | | | |
|----------------|----------|----------|-----------|
| A. 游目骋(chěng)怀 | 窈(yǎo)窕 | 窥(kuì)镜 | 帷幄(wò) |
| B. 气息奄(yān)奄 | 刎颈(jìng) | 睨(nì)柱 | 饥穰(xiāng) |
| C. 前倨(jū)后恭 | 处(chǔ)士 | 泥淖(zhào) | 无恙(yàng) |
| D. 面面相觑(qù) | 勍(qíng)敌 | 列观(guàn) | 竦(sǒng)峙 |

5. 下列词语中，字形全都正确的一组是（ ）

- | | | | | |
|---------|------|------|----|----|
| A. 茕茕孑立 | 放浪行骸 | 形影相吊 | 仓廩 | 羸老 |
| B. 情随世迁 | 怀瑾握瑜 | 群贤毕至 | 日笃 | 骆驼 |
| C. 咬文嚼字 | 变幻莫测 | 套语滥调 | 隽永 | 淳朴 |
| D. 残羹冷炙 | 锱铢必较 | 字斟句酌 | 落漠 | 庇护 |

6. 下列有关文学常识的表述，**有误**的一项是（ ）

- A. 先秦诸子散文产生于春秋战国百家争鸣的时代，其文章各具特色：《论语》言简意赅、发人深省，《孟子》雄辩、善设机巧，《荀子》善用比喻、深入浅出。
- B. 古代历史散文内容丰富，形式多样。《春秋》《左传》为编年体，《战国策》为国别体，《史记》《汉书》《资治通鉴》为纪传体，其作者分别是孔子、左丘明、刘向、司马迁、班固和司马光。
- C. 《诗经》是我国第一部诗歌总集，共 305 篇，其表现手法分赋、比、兴。屈原是我国战国时期伟大的爱国主义诗人，他运用浪漫主义的创作方法创作了一首长篇抒情诗——《离骚》。
- D. 《归去来兮辞》的作者陶渊明，字元亮，东晋田园诗人。《归去来兮辞》中的“辞”是一种抒情赋体，一般要押韵，并多用四、六字的对偶句，格调与散文不同。《陈情表》中的“表”是古代臣子向皇帝陈述己见的一种奏章。

7. 下列句子中加点的成语使用**不正确**的一句是（ ）

- A. 三峡移民工程是一项艰巨复杂的工作，因为它要面对安土重迁的中国农民。
- B. 面对愈演愈烈的台独活动，大陆若一言不发，安之若素，反倒不正常了。适时的严正警告，是完全必要的。
- C. 这些天他胃口不好，无论上什么菜，他都只沾沾唇就浅尝辄止。
- D. 味道不能写只能闻，要你身临其境去闻才能明了。

8. 下列句子中**没有**语病，句意明确的一句是（ ）

- A. 他没有听取导师的建议，对论文的观点加以修改，变更全文的结论。
- B. 劳动工资制度的改革，对某些吃惯“大锅饭”的职工，的确会感到不适应。

C. 我们顺利地按照看林人画的简图，找到了隐藏在密林深处的那个明珠般的小湖。

D. 对于写作来说，阅读与思考也是积累知识、锤炼思想、丰富情感的重要途径。

9. 填入下面句子横线处的语句，正确的顺序是_____航天城的入口处，_____

①胡杨和灌木逐水而生

③簇拥出了荒漠里的一带绿洲

②在这条以祁连山融雪为源头的小河沿岸

④弱水河缓缓流过

10. 根据要求，写出课文中的相关语句。（从五个小题中任选四个作答）

(1) 烛之武为了说服秦伯退兵，摆出了保存郑国可能对秦国有好处，这好处是_____，_____。

(2) 邹忌讽齐王，说：“由此观之，王之蔽甚矣！”这里的“此”指的是_____，_____。

(3) 孟子向梁惠王阐述自己的仁政主张，其中提出要教养百姓，他说：_____，_____。

(4) 荀子用朽木和金石作对比，阐明学习要持之以恒的道理，他说：_____，_____；_____，_____。

(5) 岑参在《白雪歌送武判官归京》中运用比喻描写雪花飘飞奇景的诗句是：_____，_____。

阅读下面一段文言文，完成 11—14 题

晏平仲婴者，莱之夷维人也。事齐灵公、庄公、景公，以节俭力行重于齐。既相齐，食不重肉，妾不衣帛。其在朝，君语及之，即危言；语不及之，即危行。国有道，即顺命；无道，即衡命。以此三世显名于诸侯。

越石父贤，在缙绁中，晏子出，遭之涂，解左骖赎之，载归。弗谢，入闾，久之，越石父请绝，晏子惧然，摄衣冠谢曰：“婴虽不仁，免于子厄，何子求绝之速也？”石父曰：“不然，吾闻君子诤于不知己，而信于知己者。方吾在缙绁中，彼不知我也，夫子既已感寤而赎我，是知己；知己而无礼，固不如在缙绁之中。”晏子于是延入为上客。

晏子为齐相，出，其御之妻，从门间而窥其夫；其夫为相御，拥大盖，策驷马，意气扬扬，甚自得也。既而归，其妻请去，夫问其故。妻曰：“晏子长不满六尺身相齐国名显诸侯今者妾观其出志念深矣常有以自下者今子长八尺，乃为人仆御。然子之意，自以为足，妾是以求去也。”其后，夫自抑损，晏子怪而问之；御以实对。晏子荐以为大夫。

太史公曰：“方晏子伏庄公尸，哭之成礼然后去，岂所谓‘见义不为无勇’者邪？至其谏说，犯君之颜，此所谓‘进思尽忠，退思补过’者哉！假令晏子而在，余虽为之执鞭，所忻慕焉。”

11. 对下列句子中加粗的词，解释**不正确**的一项是（ ）

- A. 妾不**衣帛** 衣：穿。 B. 遭之**涂** 涂：涂抹。
C. 越石父请**绝** 绝：绝交。 D. **假**令晏子而在 假：假使。

12. 对下列句子中加点的虚词的意义和用法，判断正确的一项是（ ）

①以此三世显名**于**诸侯 ②则无望民之多**于**邻国也 ③入闺，久**之** ④填然鼓**之**

- A. ①与②相同，③与④不同 B. ①与②不同，③与④相同
C. ①与②不同，③与④也不同 D. ①与②相同，③与④也相同

13. 对文中划线的句子，断句正确的一项是（ ）

- A. 晏子长不满六尺身，相齐国，名显诸侯。今者妾观其出志，念深矣，常有以自下者。
B. 晏子长不满六尺身相，齐国名显诸侯。今者，妾观其出志念深矣，常有以自下者。
C. 晏子长不满六尺身，相齐国名显诸侯。今者妾观其出，志念深矣，常有以自下者。
D. 晏子长不满六尺，身相齐国，名显诸侯。今者妾观其出，志念深矣，常有以自下者。

14. 晏子是一个身高不满六尺的矮个子，却能三世显名于诸侯。从文中看，你认为晏子哪些地方值得人仰慕？

阅读下面的文字，完成 15—18 题

中国的月亮

太空中那块“离地球很近的”、寂寞的大石头，一跟多情的人类接触，它的生命就开始丰富起来。本来无情的月，却成了“有情的人”。世界上许多民族，文明的，野蛮的，都有着古老的关于月亮的神话。这些神话，从现代观点看起来，不幸的是不但没有使月亮不朽，反而证明月亮已朽。那些月亮故事使现代的教育家紧张，在讲述的时候忘不了补充一句“那是假的，从现代科学的观点看，月亮……”，这一声“那是假的”，就足以使月亮全朽。现代那种“科学月亮”实在太要命。

不过月亮所交的朋友当中，也不是全都冷面无情。它运气很好，交上了一个真正爱月的民族，那就是我们这些黄帝的子孙。我们中华民族在文学作品中赋予月亮不朽的生命，而且主要不是靠神话。月亮照着汉朝的宫殿，照着唐朝的长安，也照着统一饭店，照着违章建筑，从古代到现代，一直安慰那些屋子里的人。

我们这个民族认为，只有靠月亮才能完成一幅文学上不朽的名画。李白描绘着“长安一片月，万户捣



衣声”的画面，似乎唐朝夜里的长安城必须靠月光装饰才够美，最好整座城都映着月光。杜甫画的则是“星垂平野阔，月涌大江流”，那滔滔滚滚的大江，那波浪上跳动的月光！田园诗人王维画得不错，他在《桃源行》里画松树，画房子，不够，再添一个月亮就使全盘美化起来：“月明松下房栊静”。松树本身不够美，加上月光就美极了，“明月松间照，清泉石上流”，如果把柔和的月光去掉，怕味道全没了吧。白居易的《琵琶行》里有三幅文学上的“月亮图画”杰作。第一幅是“醉不成欢惨将别，别时茫茫江浸月”。第二幅是“东船西舫悄无言，唯见江心秋月白”。第三幅是“去来江口守空船，绕船月明江水寒”。张九龄画的那大幅的壮丽的文学图画，很使人动心，“海上生明月，天涯共此时”。对中国人来说，月亮就是美的化身，月亮就是美。

中国人喜欢跟月亮交往。李白有一次下山，月亮送他回家。“暮从碧山下，山月随人归。”老人家做人豪迈痛快，心情激动的时候怕人说他是疯子，所以只找月亮喝酒去，“举杯邀明月，对影成三人”。李白、月亮、影子，多热闹，但又多寂寞。老人家主张“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”。杜甫也是“月友”，也说过“几时杯重把，昨夜月同行”，他爱月，跟月对酌。王维弹琴的时候，月亮伴着他。“松风吹解带，山月照弹琴。”月亮是中国人永恒的朋友，真挚的朋友。

中国人相信月亮是有情的，通人性的。张泌说月亮会关怀人，是一位痴心朋友，“多情只有春庭月，犹为离人照落花”。因为这样，中国人面对明月的时候，往往情绪波动，好像躺在现代心理治疗师诊所的大皮椅上，童年，故乡，远地的亲人，自己的身世，都涌上了心头。“床前明月光，疑是地上霜”，连着接下去的那两句，谁不会吟，谁不能解？这是李白的，杜甫呢？“露从今夜白，月是故乡明”，老杜之心，千万人之心。王昌龄想得远，“秦时明月汉时关，万里长征人未还”，卢纶，也有“万里归心对明月”的感触。

跟月有关的诗句，中国人爱记，“月落乌啼霜满天”呀，“烟笼寒水月笼沙”呀，“明月几时有，把酒问青天”呀，念起来津津有味，它跟月亮有关，美。

我们的中秋节，又叫月亮节。这一天，我们爱月的民族觉得自负，因为我们靠历代作家诗人的努力，已经赋予那块作太空流浪的大石头不朽的生命。中国人把月亮迎接到现代，中国的月亮没有一丝的矿石味儿。

注：《中国的月亮》是台湾省散文家予敏的作品，有删节。

15. “中国的月亮没有一丝的矿石味儿”中的“矿石味儿”指的是什么？

16. 文中画横线的句子的含义是_____

17. 从全文看，中国的月亮有哪些特点_____

18. 下列对这篇散文的赏析，**不正确**的两项是（ ）

A. 本文集中叙说了中国文学作品中有月亮的形象以及中国人对月亮的情感，表现中华民族是“一个真正爱月的民族”。

B. 历代中国文人主要是根据神话进行丰富的联想和想象，从而赋予月亮不朽的生命和美的形象。

C. 本文引用大量的诗句，充分地反映出中国人对月亮的特殊感受、特殊情缘。文章首尾呼应，突出了中华民族爱月的主旨。

D. “中国的月亮”是相对于“科学月亮”而言的，它不是太空中寂寞的大石头，而是被中华民族文学作品赋予了不朽生命的“有情的人”。

E. 中国人喜爱月亮，把中秋节叫月亮节。因为“月是故乡明”，所以我们爱月的民族为中秋节而感到自负。

19. 写作（40分）

如果一个孩子生活在恐惧中，他就学会了忧郁。

如果一个孩子生活在鼓励中，他就学会了自信。

如果一个孩子生活在诚实中，他就学会了公正。

如果一个孩子生活……，他就学会了……

请以“从生活中学习”为话题，自拟题目，写一篇不少于 700 字的记叙文。

高一语文期末练习参考答案及评分标准

1. C 2. D 3. B 4. D 5. C 6. B 7. C 8. D (以上每小题 3 分) 9. ④②①③ (4 分) 10. (1)

行李之往来，共其乏困 (2) 宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王 (3) 谨庠序之教，申之以孝悌之义 (4) 锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂 (5) 忽如一夜春风来，千树万树梨花开 (每句 3 分，共 12 分)

11、B，(A 主要参照“食不重肉”可知，“衣”为动词，也可参照“七十者衣帛食肉”。B 可参照“涂有饿莩而不知发”。“涂”同“途”。C 根据语境判断为“绝交”。D 根据语境应为“假使”。)

12、B①在，②比，③④均为助词，无实意。

13、D

14、以节俭力行重于齐；选贤举能，知人善任；进思尽忠，退思补过。答出任意两点即可得满分。意思对即可。用文中语句回答和自己组织语言回答均可。(11—13 题，每题 3 分；14 题 4 分)

参考译文

晏平仲，名婴，是古莱国的夷维人，历事齐灵公、齐庄公、齐景公三朝，由于节俭和勤于政事而受到齐国人民的推重。他担任齐相，不吃两样的肉食，妻妾不穿丝绸衣裳。他在朝廷，国君有话问他，他就严肃地回答；不向他问话，他就严肃地办事。当国家有道的时候，就顺命行事，无道的时候，就权衡度量着去行事。他由于这样做，而使名声在诸侯之中显扬达三朝之久。

越石父是个贤能的人，犯了罪被拘禁。晏子外出，在路上遇见他，就解下坐车左边的马，赎出了石父，并让他上车，一同回了家。晏子没有向石父告辞，就进入内室，许久不出来，于是越石父请求断绝交往。晏子大吃一惊，整理自己的衣冠郑重道歉说：“我虽然没有仁德，但也帮助您摆脱了困境，您为什么这样快就要断绝交往呢？”石父说：“不能这样说。我听说君子在不了解自己的人那里受屈，在知己人那里受到尊敬。当我在囚禁期间，那些人是不了解我的。您既然了解我，并且把我赎出来，这就是知己了，知己而待我无礼，那还不如被囚禁着。”晏子于是请他进来待为上宾。

晏子担任齐国的宰相，一次外出，他车夫的妻子从门缝偷看她的丈夫。她的丈夫为宰相驾车，坐在大车盖下边，鞭打着四匹马，意气昂扬，特别得意。车夫回家以后，他的妻子就要求离去，车夫问她为什么。妻子说：“晏子身長不满六尺，却做了齐国的宰相，名声显扬于诸侯。今天我看他出来，意志深远，常常流露出甘居人下的情态。现在你身長八尺，却给人家当车夫，但看你那样子却是心满意足，因此我要求离去。”从此以后，她丈夫就变得谨慎谦虚了。晏子感到奇怪，就问他，车夫如实作了回答。晏子推荐他做了大夫。

太史公说：当晏子伏在齐庄公尸体上痛哭，尽到为臣的礼仪之后才肯离去，难道这就是所说的“表现出大义来就不能说是没有勇气”的人吗？至于他进谏上书，冒犯君主的威严，这就是人们所说的“在朝廷上想着要尽忠，下朝就想着要补救过失”的人吧！假如晏子至今还活着，我即使是替他执鞭效劳，也是我喜欢和羡慕的事啊！

15. 自然中的月球（大石头）寂寞、无情。意思对即可。4分。

16. 说明月亮是“有情的人”，从古至今中华民族一直与月亮有缘。（或：月亮是中国人永恒的朋友，真挚的朋友。）意思对即可。4分。

17. 月亮是美的化身，有情、通人性。意思对即可。4分。

18. B、E，4分（B项错点“主要根据神话进行联想和想象”原文“主要不是靠神话”。E项错拉因果，“感到自负”的原因在最后一段“因为……”）

19. （40分）

一类文 40 36 二类文 35 30 三类文 29 24 四类文 23分以下