

### 北京市五中 09-10 学年下学期期末考试高一语文试卷

班级\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_ 学号\_\_\_\_\_ 成绩\_\_\_\_\_

#### 一、基础知识。(每小题 3 分, 共 30 分)

1. 下列各组词语中加点字的注音, 正确的一项是

- A. 曲折(qū)      膝盖(qī)      梵婀玲(fàn)      蓊蓊郁郁(wěng)
- B. 造诣(yì)      乘凉(chéng)      霎时间(shà)      休戚相关(qī)
- C. 神髓(suǐ)      涨水(zhàng)      扑棱棱(lēng)      怏怏不乐(yàng)
- D. 踱步(duó)      创痛(chuàng)      文绉绉(zōu)      应接不暇(yìng)

2. 下列各组词语中, 字形正确的一项是

- A. 幽僻      辖置      杜撰      铁杆庄稼
- B. 肇事      涅槃      榫头      无稽之谈
- C. 赋与      平添      蹒跚      爆脾气
- D. 撅嘴      纨绔      拉拢      发牢骚

3. 下列词语中, 字形和加点的字的读音全都正确的一项是

- A. 朝暾初上      信马犹缰      脂粉(zhī)      阜盛(fù)
- B. 藕断丝连      水乳交融      调停(tiáo)      延宕(tà)
- C. 见风使舵      和颜悦色      生分(fēn)      嫁奁(lián)
- D. 涎皮癞脸      循规蹈矩      桎梏(kù)      吮吸(shǔn)

4. 下列词语中, 字形和加点的字的读音全都正确的一项是

- A. 悠然忘形      佳奖      搭讪(shàn)      敛裾(jū)
- B. 莫名其妙      冒然      乜斜(niè)      趺拉(tā)
- C. 恣意妄为      盘据      钦佩(qīng)      内帏(wéi)
- D. 川流不息      取缔      喑哑(yīn)      蹿进(cuān)

5. 下列词语中, 字形和加点的字的读音全都正确的一项是

- A. 梦寐以求      苍海一粟      官饷(shǎng)      忏悔(chàn)
- B. 相与枕藉      东施效颦      恫吓(hè)      眼拙(zhuō)

- |         |      |        |         |
|---------|------|--------|---------|
| C. 天翻地复 | 言简意赅 | 咂摸(zá) | 珍馐(xiū) |
| D. 潜移墨化 | 薄利多销 | 侦缉(jí) | 敕造(chì) |

6. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是

- ① 鲁迅的杂文寓热烈于\_\_\_\_\_，以思想锐利、语言犀利著称；周作人的小品文平和冲淡，以见解新颖、情趣盎然见长。
- ② 以“城市,让生活更美好”为主题的上海世博会,意在探讨全球面临的日益复杂、紧迫的问题,\_\_\_\_\_人类在创建美好城市、创造美好生活方面的成就与愿景。
- ③ 少数用工企业受利益驱动，苦心孤诣地\_\_\_\_\_《劳动合同法》条文，对职工搞起了所谓的“劝退”活动，在社会上造成了恶劣的影响。

- |       |    |    |       |    |    |
|-------|----|----|-------|----|----|
| A. 冷静 | 展示 | 曲解 | B. 冷静 | 展览 | 误解 |
| C. 冷峻 | 展示 | 误解 | D. 冷峻 | 展览 | 曲解 |

7. 下列句子中，加点成语使用恰当的一句是（ ）

- A. 当见义勇为者与歹徒搏斗时，置若罔闻的旁观者少了，奋力相助、及时报警的多了。
- B. 如果墨守成规，不敢越雷池一步，那就不可能有改革开放 30 年来所取得的巨大成就。
- C. 金融危机爆发，号称汽车圣城的美国底特律到处是惨淡经营、冷落萧条的衰败景象。
- D. 世界各地观众对影片《阿凡达》趋之若鹜，这加快了 3D 电视机研发、生产、上市的进程。

8. 下列句子中没有语病的一句是（ ）

- A. 大陆海协会与台湾海基会领导人商定，台湾方面赠予大陆的珍贵动物——一对长鬃山羊和梅花鹿将落户山东威海市刘公岛国家级森林公园安置。
- B. 以汉字的“人”作为核心创意的中国 2010 年上海世博会吉祥物和形象大使“海宝”，正张开热情的双臂和自信的微笑欢迎来自全球各地的朋友们。
- C. 3 月下旬，本该是春暖花开、草长莺飞的日子，但在雨雪、风沙的打压下，北京城的草木集体“拒绝”返青，玉渊潭公园的樱花节也不得不延后举行。
- D. 凭借齐白石九十高龄时的一幅以“虎”为题材的画作，在香港苏富比春季拍卖会上，以高达 2800 万港元的成交价，使中国书画收藏热再度升温。

9. 依次填入下面一段文字横线处的语句，排序最恰当的一项是

曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处

高楼上渺茫的歌声似的。

①正如一粒粒的明珠

②又如碧天里的星星

③有袅娜地开着的

④有羞涩地打着朵儿的

⑤又如刚出浴的美人

A. ④③①②⑤

B. ③④①②⑤

C. ④③①⑤②

D. ③②④①⑤

10. 下列有关文学常识的表达，错误的一项是

A. 《茶馆》代表了老舍话剧创作的最高成就。第一幕被戏剧家曹禺称赞为“中外古今罕见的一幕”。

B. 莫里哀是法国古典主义文学，以及欧洲文艺复兴运动的杰出代表，《太太学堂》《[伪君子](#)》《吝嗇鬼》等是他的代表作。

C. 古巴著名作家海明威曾于 1954 年获诺贝尔文学奖，《斗鲨》选自他的著名作品小说《太阳照样升起》。

D. 清代小说家曹雪芹的《红楼梦》通过贾史王薛四大家族的兴衰揭露了封建社会后期的种种黑暗和罪恶。

## 二、文言文阅读。（共 16 分）

（一）阅读《游栖霞紫云洞记》，完成第 11—12 题。（共 6 分）

栖霞凡五洞，而紫云最胜。余以光绪己亥四月，同陈吉士及其二子一弟，泛舟至岳坟下，道山径至栖霞禅院止焉。出拜宋辅文侯墓，遂至紫云洞。

洞居僧寮右偏，因石势为楼，周以繚垣，约以危栏。据栏下瞩，洞然而深。石级濡滑，盘散乃可下。自下仰观，洞壁穹隆斜上，直合石楼。石根下插，幽窈莫竟。投以小石，琅然作声，如坠深穴。数武以外，微光激射，石隙出漏天小圆明如镜焉。蝙蝠掠人而过。不十步，辄中岩滴。

东向有小门，绝黑。俛而始入，壁苔阴滑，若被重锦。渐行渐豁，斗见天光。洞中廓若深堂，宽半亩许，壁势自地拔起，斜出十余丈。石角北向，壁纹丝丝像云缕。有泉穴南壁下，蓄黛积绿，澌然无声。岩顶杂树，附根石窍。微风徐振，掩苒摇颺，爽悦心目。怪石骈列，或升或偃，或倾或跂，或锐或博，奇诡万态，俯仰百状。

坐炊许，出洞。饮茶僧寮。余方闭目凝想其胜，将图而藏之，而高啸桐、林子忱突至。相见大欢。命侍者更导二君入洞，遂借笔而为之记。

11. 下列语句中加点的词语的解释，不正确的一项是

A. 栖霞凡五洞

凡：总共

B. 泛舟至岳坟

泛：漂浮

C. 幽窈莫竟                      竟：尽头

D. 凝想其胜                      胜：胜负

12. 对下列各组语句中加点的词语的意义和用法，解释正确的一项是

- ① 约以危栏                      ② 投以小石                      ③ 澌然无声                      ④ 琅然作声

A. ①和②相同，③和④不同

B. ①和②不同，③和④相同

C. ①和②相同，③和④相同

D. ①和②不同，③和④不同

### (二) 阅读下面的文段，完成 13—17 题。(共 10 分)

楚左尹项伯者，项羽季父也，素善留侯张良。张良是时从沛公，项伯乃夜驰之沛公军，私见张良，具告以事，欲呼张良与俱去，曰：“毋从俱死也。”张良曰：“臣为韩王送沛公，沛公今事有急，亡去不义，不可不语。”良乃入，具告沛公。沛公大惊，曰：“为之奈何？”张良曰：“谁为大王为此计者？”曰：“鲋生说我曰：‘距关，毋内诸侯，秦地可尽王也。’故听之。”良曰：“料大王士卒足以当项王乎？”沛公默然，曰：“固不如也。且为之奈何？”张良曰：“请往谓项伯，言沛公不敢背项王也。”沛公曰：“君安与项伯有故？”张良曰：“秦时与臣游，项伯杀人，臣活之；今事有急，故幸来告良。”沛公曰：“孰与君少长？”良曰：“长于臣。”沛公曰：“君为我呼入，吾得兄事之。”张良出，要项伯。项伯即入见沛公。沛公奉卮酒为寿，约为婚姻，曰：“吾入关，秋毫不敢有所近，籍吏民，封府库，而待将军。所以遣将守关者，备他盗之出入与非常也。日夜望将军至，岂敢反乎！愿伯具言臣之不敢倍德也。”项伯许诺，谓沛公曰：“旦日不可不蚤自来谢项王。”沛公曰：“诺。”于是项伯复夜去，至军中，具以沛公言报项王，因言曰：“沛公不先破关中，公岂敢入乎？今人有大功而击之，不义也。不如因善遇之。”项王许诺。

沛公旦日从百余骑来见项王，至鸿门，谢曰：“臣与将军戮力而攻秦，将军战河北，臣战河南，然不自意能先入关破秦，得复见将军于此。今者有小人之言，令将军与臣有郤……”项王曰：“此沛公左司马曹无伤言之。不然，籍何以至此？”项王即日因留沛公与饮。项王、项伯东向坐；亚父南向坐，亚父者，范增也；沛公北向坐；张良西向侍。范增数目项王，举所佩玉玦以示之者三，项王默然不应。范增起，出召项庄，谓曰：“君王为人不忍。若入前为寿，寿毕，请以剑舞，因击沛公于坐，杀之。不者，若属皆且为所虏！”庄则入为寿。寿毕，曰：“君王与沛公饮，军中无以为乐，请以剑舞。”项王曰：“诺。”项庄拔剑起舞。项伯亦拔剑起舞，常以身翼蔽沛公，庄不得击。

于是张良至军门见樊哲。樊哲曰：“今日之事何如？”良曰：“甚急！今者项庄拔剑舞，其意常在沛公也。”哲曰：“此迫矣！臣请入，与之同命。”哲即带剑拥盾入军门。交戟之卫士欲止不内。樊哲侧其盾以撞，卫士仆地，哲遂入，披帷西向立，瞋目视项王，头发上指，目眦尽裂。项王按剑而跽曰：

“客何为者？”张良曰：“沛公之参乘樊哲者也。”项王曰：“壮士！赐之卮酒。”则与斗卮酒。哲拜谢，起，立而饮之。项王曰：“赐之彘肩。”则与一生彘肩。樊哲覆其盾于地，加彘肩上，拔剑切而啖之。项王曰：“壮士！能复饮乎？”樊哲曰：“臣死且不避，卮酒安足辞！夫秦王有虎狼之心，杀人如不能举，刑人如恐不胜，天下皆叛之。怀王与诸将约曰：‘先破秦入咸阳者王之。’今沛公先破秦入咸阳，毫毛不敢有所近，封闭宫室，还军霸上，以待大王来，故遣将守关者，备他盗出入与非常也。劳苦而功高如此，未有封侯之赏，而听细说，欲诛有功之人，此亡秦之续耳。窃为大王不取也！”项王未有以应，曰：“坐。”樊哲从良坐。坐须臾，沛公起如厕，因招樊哲出。

沛公已出，项王使都尉陈平召沛公。沛公曰：“今者出，未辞也，为之奈何？”樊哲曰：“大行不顾细谨，大礼不辞小让。如今人方为刀俎，我为鱼肉，何辞为？”于是遂去。乃令张良留谢。良问曰：

“大王来何操？”曰：“我持白璧一双，欲献项王。玉斗一双，欲与亚父。会其怒，不敢献。公为我献之。”张良曰：“谨诺。”当是时，项王军在鸿门下，沛公军在霸上，相去四十里。沛公则置车骑，脱身独骑，与樊哲、夏侯婴、靳强、纪信等四人持剑盾步走，从郾山下，道芷阳间行。沛公谓张良曰：

“从此道至吾军，不过二十里耳。度我至军中，公乃入。”

13. 下列加点词解释全对的一项是

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| ①然不自意（料想）能先入关破秦。 | ②杀人如不能举（尽）。      |
| ③卮酒安足辞（推辞）。      | ④若属（像这些下属）皆且为所虏！ |
| ⑤其意（目的、意图）常在沛公也。 | ⑥大礼不辞小让（谦让）。     |
| ⑦沛公起如（往）厕，       | ⑧因（趁机）招樊哲出。      |
| ⑨沛公则置（安置）车骑。     |                  |

- A. ①③⑤⑦⑧      B. ②⑤⑦⑧⑨      C. ①②④⑥⑧      D. ①②⑤⑧⑨

14. 加点词与现代汉语意义相同的一项是

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| A. 沛公奉卮酒为寿，约为婚姻 | B. 备他盗之出入与非常也。 |
| C. 所以遣将守关者……    | D. 日夜望将军至      |

15. 对下列加点字用法判断正确的一项是



- ① 私见张良，具告以事                      ③ 项伯乃夜驰之沛公军  
② 料大王士卒足以当项王乎              ④ 臣请入，与之同命

- A. ①与②同                      ③与④不同                      B. ①与②不同                      ③与④同  
C. ①与②同                      ③与④同                      D. ①与②不同                      ③与④不同

16. 下列句中加点字的用法分类正确的一项是

- ①沛公军霸上。                      ②常以身翼蔽沛公。  
③范增数目项王。                      ④籍吏民，封府库。  
⑤君为我呼入，吾得兄事之。                      ⑥项伯杀人，臣活之。                      ⑦爽心悦目。

- A. ①②⑤ / ③④ / ⑥⑦                      B. ①③④ / ②⑤ / ⑥⑦  
C. ②⑥⑦ / ③④⑤ / ①                      D. ③⑥ / ⑤⑦ / ①②④

17. 下列句子中与例句句式相同的一句是

例句：沛公安在？

- A. 大王来何操？                      B. 所以遣将守关者，备他盗之出入与非常也。  
C. 得复见将军于此                      D. 料大王士卒足以当项王乎？

三. 18. 在横线上填写作品的原文。(8分)

壬戌之秋，七月既望，苏子与客泛舟游于赤壁之下。①\_\_\_\_\_，水波不兴。举酒属客，诵明月之诗，歌窈窕之章。少焉，月出于东山之上，②\_\_\_\_\_。白露横江，水光接天。纵一苇之所如，③\_\_\_\_\_。④\_\_\_\_\_，而不知其所止；飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙。

于是饮酒乐甚，扣舷而歌之。歌曰：“桂棹兮兰桨，击空明兮溯流光。渺渺兮予怀，⑤\_\_\_\_\_。”客有吹洞箫者，倚歌而和之。其声呜呜然，如怨如慕，⑥\_\_\_\_\_；余音袅袅，⑦\_\_\_\_\_。⑧\_\_\_\_\_，泣孤舟之嫠妇。

四、阅读下面文章，完成19—20题。(11分)

### 记梁任公先生的一次演讲

①梁任公先生晚年不谈政治，专心学术。大约在1921年左右，清华学校请他作第一次的演讲，题目是《中国韵文里表现的情感》。我很幸运地有机会听到这一篇动人的演讲。那时候的青年学子，对梁任公先生怀着无限的景仰，倒不是因为他是戊戌政变的主角，也不是因为他是云南起义的策划者，实在是因为



他的学术文章对于青年确有启迪领导的作用。过去也有不少显宦，以及叱咤风云的人物，莅校讲话。但是他们没有能留下深刻的印象。

②任公先生的这一篇讲演稿，后来收在《饮冰室文集》里。他的讲演是预先写好的，整整齐齐地写在宽大的宣纸制的稿纸上面，他的书法很是秀丽，用浓墨写在宣纸上，十分美观。但是读他这篇文章和听他这篇讲演，那趣味相差很多，犹如读剧本与看戏之迥乎不同。

③我记得清清楚楚，在一个风和日丽的下午，高等科楼上大教堂里坐满了听众，随后走进了一位短小精悍秃头顶宽下巴的人物，穿着肥大的长袍，步履稳健，风神潇洒，左右顾盼，光芒四射，这就是梁任公先生。

④他走上讲台，打开他的讲稿，眼光向下面一扫，然后是他的极简短的开场白，一共只有两句，头一句是：“启超没有什么学问——”，眼睛向上一翻，轻轻点一下头：“可是也有一点喽！”这样谦逊同时又这样自负的话是很难得听得到的。他的广东官话是很够标准的，距离国语甚远，但是他的声音沉着而有力，有时又是洪亮而激昂，所以我们还是能听懂他的每一字，我们甚至想如果他说标准国语其效果可能反要差一些。

⑤我记得他开头讲一首古诗，《箜篌引》<sup>①</sup>：

公无渡河。 / 公竟渡河！ / 渡河而死， / 其奈公何！

⑥这四句十六字，经他一朗诵，再经他一解释，活画出一出悲剧，其中有起承转合，有情节，有背景，有人物，有情感。我在听先生这篇讲演后约二十余年，偶然获得机缘在茅津渡候船渡河。但见黄沙弥漫，黄流滚滚，景象苍茫，不禁哀从衷来，顿时忆起先生讲的这首古诗。

⑦先生博闻强记，在笔写的讲稿之外，随时引证许多作品，大部分他都能背诵得出。有时候，他背诵到酣畅处，忽然记不起下文，他便用手指敲打他的秃头，敲几下之后，记忆力便又畅通，成本大套地背诵下去了。他敲头的时候，我们屏息以待，他记起来的时候，我们也跟着他欢喜。

⑧先生的讲演，到紧张处，便成为表演。他真是手之舞足之蹈，有时掩面，有时顿足，有时狂笑，有时叹息。听他讲到 he 最喜爱的“桃花扇”，讲到“高皇帝，在九天，不管……”那一段，他悲从衷来，竟痛哭流涕而不能自己。他掏出手巾拭泪，听讲的人不知有几多也泪下沾巾了！又听他讲杜氏讲到“剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳……”，先生又真是于涕泗交流之中张口大笑了。

⑨这一篇讲演分三次讲完，每次讲过，先生大汗淋漓，状极愉快。听过这讲演的人，除了当时所受的感动之外，不少人从此对于中国文学发生了强烈的爱好。先生尝自谓“笔锋常带情感”，其实先生在言谈讲演之中所带的情感不知要更强烈多少倍！

⑩有学问，有文采，有热心肠的学者，求之当世能有几人？于是我想起了从前的一段经历，笔而记之。

（取材于梁实秋同名文章）

注：①梁实秋：号均默。祖籍邢台市沙河县，出生于北京。中国著名散文家、学者、文学批评家、翻译家，国内第一个研究莎士比亚的权威。代表作《雅舍小品》、《英国文学史》、《莎士比亚全集》。

②《箜篌引》：出自汉乐府，写一个白发狂夫，乱流而渡，他的妻子没有拦住，他堕河而死。

19. 根据课文内容，仿照上面的注释①给梁任公（“任公”是他的号）先生写一个简单的人物介绍，要求包括姓名、籍贯、身份、代表著作。（4分）

20. 请说明第②段中“那趣味相差很多”的具体内容。（3分）

21. 怎样理解第⑧段加点的“紧张”一词，请从内容和结构等方面进行简要分析。（4分）

#### 四、写作。（共 50 分）

21.

万事万物皆有“源”：活水源的生机来源于涓涓的泉水，朱熹的睿智来源于博览群书，白洋淀妇女们的勇敢来源于夫妻、家国之爱，《红楼梦》的不朽来源于作者对中国文化的精深理解与对世态人情的深刻体验……

请结合社会生活，以“\_\_\_\_\_之源”为题，谈谈你对“源”的认识。

要求：

1. 把题目补充完整。
2. 不少于 700 字。



### 高一语文答案

一、选择题。(每题 2 分，共 42 分)

题号	1	2	3	4	5	6	7	8
答案	B	D	C	D	B	D	B	B
9	10	11	12	13	14	15	16	17
B	C	D	C	A	D	D	B	A

18. 在横线上填写作品的原文。(8 分)

清风徐来 / 徘徊于斗牛之间 / 凌万顷之茫然 / 浩浩乎如冯虚御风 / 望美人兮天一方/如泣如诉 / 不绝如缕 / 舞幽壑之潜蛟

19. (5 分)

答题要点一：梁启超，号任公。

要点二：广东人。

要点三：中国近代维新派领袖学者。(写“发动过戊戌政变、策划过云南起义”也行)。

要点四：有《饮冰室文集》。

语言表达：1 分

20. (6 分)答题要点一：词义为激烈紧迫，使人精神紧张。与“松弛”相对。

要点二：与上文“敲头”的情节相互映照、形成对比，张弛有度。

要点三：与下文“大汗淋漓，状极愉快”呼应。

要点四：写出听讲的人也聚精会神、全情投入。

要点五：写梁任公演讲引人入胜。

(一点 2 分，答对其中三点即得满分)