
朴中见华稳中求新

—2016 西城二模试卷分析

这套试卷总体上来看保持了西城一贯的稳重风格，在努力贴近考纲要求的同时保守。无论是在阅读量上还是在总体的难度上，题型的微调和考察的内容上，都有自己对 2016 年高考的看法和猜想。虽然依旧保守，还略有抄袭海淀一模的嫌疑，但作为高考前的最后一次试探性和测量性的考试，值得各区同学一做，根据本试卷的结果来调整复习方向和重点内容。

【材料阅读】

贴近高考考纲要求的增强对经典文学作品考察力度的要求，在海淀一模考察老舍后考察了沈从文，算是迎合考纲。沈从文也是学生相对熟悉的大家，对他的考察无何厚非，然而更具备北京特色的京味儿作家更值得高三同学关注。

不过京味作家除了老舍，其他的也就刘心武、刘恒、汪曾祺了，像王朔石康等人目前来讲还没有理由和资质出现在考卷上。建议高三的考生们可以看看汪曾祺的作品。一是天真质朴，对写作有帮助，二十老舍之外最有可能考察到的，即使没有直接考，拿来作为作文材料也是蛮不错的。

【古诗文】

古诗不说了，柳宗元的《渔翁》题目也是很规整的那种，主观题的第二道是诗论，难度是高考卷的难度，中等及偏上的同学不应被扣超过 3 分，否则一定是复习方向有问题。文言文颇有新意，考的两段文字的对比阅读，一段是经典的《资治通鉴》，另一段是《明皇杂录》。考点设置也比较到位。很值得一练，而且这种对比阅读的形式也值得大家注意，今年很有可能就是这种考法。

【大阅读】

大阅读是西城二模卷子中最大的亮点。北京二模各城区都考小说，原本是约定俗成的事儿。全国高考大多数考的都是小说阅读，北京十年来坚持散文的考察，最近隐隐然有向全国卷看齐的架势。但突然考察小说不大可能，中间需要一个过渡环节，也就是加强写人叙事类散文的考察。西城二模正是如此，此中自有真意，同学们要注意调整复习方向和重点。

【作文】

没什么好说的，第一个属于抄袭，早被外地高考考过，跟海淀一模的第二个作文题区别都不大，第二个估计好多孩子没看懂。属于看上去很美，感觉也还挺有范儿，实际上不咋地的俩题目。比西城一模自己的俩作文题差远了，海淀一模的俩作文题目出的也不好，等二模看看吧。

作者：爱智康高考研究中心 郑会英